

План урока на основании новых стандартов 11 класс

1.Школа: СШ № 1 им. В.Ф. Маркова	1.2. Учитель: Исаева Д.Т.
1.3.Предмет: Русская литература	1.4. класс 11-А

1.5. Тема урока: А.Блок. Письменный анализ стихотворения «Незнакомка».

2. Ссылка на стандарты.

2.1. Общие цели:

- 1) учатся воспринимать художественное произведение;
- 2) развивают устную речь и аналитическое мышление;
- 3) учатся толерантности, прививается любовь, интерес к художественному слову.

2.2 Содержательная линия: художественная речь.

<p>2.4. Какой итог (результат) в соответствии со стандартом вы попытаетесь достичь через этот урок / уроки:</p> <p>11.1.3.3. владеет активной лексикой для анализа особенностей художественной речи, стихотворения;</p> <p>11.2.3.8. обогащает речь образными словами и выражениями;</p> <p>11.3.3.10. выразительно читает стихотворные строки.</p>	<p>2.5. Какие индикаторы укажут на то, что вы достигли этого результата:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. использует богатства поэтической речи в устном ответе; 2. комментирует особенности художественной речи в стихотворении; 3. меняет интонацию, темп и ритм при чтении стихотворения;
<p>2.5. Развитию какой ключевой компетентности/ компетенций будет способствовать этот урок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационная компетентность. 	<p>2.6. Развитию каких предметных компетенций будет способствовать этот урок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читательская: <ul style="list-style-type: none"> • Понимает образное слово через раскрытие многозначности; • Анализирует стихотворение. 2. Ценностно-смысловая: <ul style="list-style-type: none"> • Выявляет нравственные и социальные темы стихотворения
<ul style="list-style-type: none"> • Социо-коммуникативная компетентность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читательская: <ul style="list-style-type: none"> • Объясняет причинно-следственные связи; 2. Ценностно-смысловая: <ul style="list-style-type: none"> • Участвует в создании духовных ценностей; 3. Литературно-творческая: <ul style="list-style-type: none"> • Владеют монологической и диалогической речью; • Словесно рисуют картины, созданные писателем.

<ul style="list-style-type: none"> Самоорганизация и решение проблем. 	<ul style="list-style-type: none"> Выражает личное отношение к лирическому герою; 1. Ценностно-смысловая; Выражает личное отношение к лирическому герою <p>Литературно-творческая:</p> <ul style="list-style-type: none"> Выразительно читает стихотворение.
--	--

Описание урока:

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Приемы и методы обучения								
1	Вводная часть	<ol style="list-style-type: none"> Узнает о готовности учащихся к уроку. Что ожидаете от урока 	<ol style="list-style-type: none"> Отвечают о готовности; Предполагают о ходе урока. 									
2	Реализация домашнего задания	<ol style="list-style-type: none"> Спрашивает, кто желает представить дом. эссе. Дает задание оценить работу. Уточняет критерии оценивания; Учитель комментирует. 	<ol style="list-style-type: none"> Отдельные ученики читают сочинение; Желающие оценивают; Использует технику «Две звезды и одно пожелание» 	Взаимооценка («Две звезды и одно желание»)								
3	Просмотр видео -микса «Незнакомка»	<ol style="list-style-type: none"> Как вы думаете как этот микс связан с сегодняшней темой? Какие цели мы должны достигнуть? 	<ol style="list-style-type: none"> Дают предположительные ответы. Формулируют цели. 	Вопрос-ответ								
4	Слово учителя	<ol style="list-style-type: none"> Сообщение о красоте стихотворений. Блока. Задаёт вопросы. Проблемный вопрос: Незнакомка реальная женщина или мечта? (в конце урока) Комментирует ответы. 	<ol style="list-style-type: none"> Фиксируют в тетради. Отвечают на вопросы. 	Мозговой штурм.								
5	Осмысление нового учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> Предлагает разделить на группы; Комментирует задания по анализу текста; Обращает внимание на золотые правила. 	<ol style="list-style-type: none"> Сообщают об истории создания стихотворения; Работают в группах (5 групп); Уточняют задания; Заполняют таблицу: <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Слово, образ, символ</td> <td>Характерис., функция, роль</td> <td>Ассоциация, выводы</td> <td>Восприятие</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Слово, образ, символ	Характерис., функция, роль	Ассоциация, выводы	Восприятие					Репродуктивный сообщения учащихся. Групповая работа. Время выполнения 10 минут.
Слово, образ, символ	Характерис., функция, роль	Ассоциация, выводы	Восприятие									
6	Представление работ	<ol style="list-style-type: none"> Учитель комментирует; Задаёт наводящие вопросы; 	<ol style="list-style-type: none"> Представляют работу; Участвуют в диалоге, 	Презентация по 5 минут								

		3. Предлагает включить музыку.	обмениваются мнениями.	Монолог Беседа Взаимооценка
7.	Обобщение, первичное закрепление.	1. Обобщает, делает слайд-презентацию об образах. 2. Вопрос в начале урока повторить. Мнение критиков слайд.	1. Ученики сравнивают свои таблицы, дополняют. 2. Пишут 2 минутное эссе.	1. Слайд-презентация. Вопрос-ответ. 2. 2 минут эссе (форм. оцен.)
8.	Оценивание достижений	1. Раздает листочки; Что я сделал? Это я смог? Что осталось непонятным? Достигнуты ли цели урока?	1. Каждый пишет индивидуально.	1. Формативное оценивание 2. Дерево достижений. Ответ на вопрос.
9	Рефлексия	1. Что новое узнали? 2. Что было трудным? 3. Какая информация полезная? 4. Какие пожелания? 5. Какие открытия вы сегодня сделали? Почему работа была успешной?	1. Отвечают на вопросы; 2. Желющие читают стихотворение (костюмированное художественное чтение стихотворение)	Беседа
10	Домашнее задание	Варианты домашнего задания: 1. Сопоставительный анализ «Незнакомка» и «В ресторане»; 2. Эссе «Можно ли встретить блоковскую Незнакомку в наше время?»		Дифференцированное домашнее задание

Ресурсы: мультимедиа, художественный текст, фонозапись, карточки, словари.

Педагогическая рефлексия:

1. Урок проведен в 11 классе. Класс поделен на 5 групп: в классе 24 учащихся.
2. А.Блок «Незнакомка» - это второй урок из запланированных пяти на изучение творчества А.Блока. Содержание урока соответствует выбору содержательной линии «художественная речь».
3. Цели и задачи поставлены в соответствии с требованиями предметного стандарта. Я построила урок так, чтобы деятельность учащихся была направлена на формирование компетентностей. Работа в группах способствовала развитию умений: умение выделять главное, умение обобщать, выдвигать гипотезы, партнерского обобщения. Знания не сообщались в готовом виде, а приобретались учащимися в ходе самостоятельной работы.
4. Раздаточный материал, словари терминов способствовали успешной работе.
5. На уроке были технические неполадки; Я изменила структуру урока: художественное чтение подготовленных учеников прозвучало вместо «видео-микса» в начале урока на заявление темы.
6. На уроке успели представить свои ответы 2 группы было предложено как домашнее задание с учетом того, что ответы будут более полные.
7. Домашнее задание дифференцированное: сравнительный анализ выполнили 8 учащихся, остальных учащихся заинтересовала творческая работа. На следующем уроке было интересное обсуждение. Тема актуальна для старшеклассников

Раздаточный материал

1 группа Символы

1. Что такое символы? Что, по-вашему, «очарованная даль» для лирического героя?
 2. Какие символы использует поэт?
 3. Объясните значение символов? Подумайте, возможны ли другие символы?
 4. Как символы раскрывают тему и идею стихотворения?
 5. Ответьте на вопрос: Незнакомка – реальная женщина или мечта?
-

2 группа. Изобразительные средства.

1. Какие изобразительные средства используются в стихотворении? Подберите синонимы к эпитетам одной строфы. Объясните, что изменилось?
 2. Какие создаются картины и образы? Почему?
 3. Проследите, какие изобразительные средства использует в 1 и 2 части? Сравните, что меняется и как?
 4. Какую лексику двух частей (профессиональную, книжную, экспрессивную, возвышенную)? Зачем? Как это способствует пониманию образов?
-

3 группа. Образы стихотворений.

1. Определите какие образы создаются? Зачем?
 2. Каковы особенности образов? Опишите их? Как передается авторская позиция?
 3. Кто такой «друг единственный»? Почему именно так называет?
 4. Что изменяется после появления знакомки: окружающий мир или сознание лирического героя?
 5. Чем близок лирический герой Незнакомке, находясь «среди пьяных»?
 6. Как вы понимаете последнюю строфу? Почему так заканчивается: «Я знаю, истина в вине»?
-

4 группа. Звукозапись.

1. Что такое аллитерация, ассонанс? ([А], [к,ч], [У], [М,Н])
 2. Зачем автор их использует?
 3. Определите размер стиха?
 4. Как ритмика помогает понять стихотворение?
 5. Как звуки помогают создать эффект миражности?
-

5 группа. Настроение стихотворения.

1. Понравилось ли стихотворение? Объясните, почему?
2. Каким настроением оно проникнуто?
3. Как оно меняется? Почему меняется?
4. Как вы думаете, какой музыкальный инструмент, жанр и др. может передать это настроение? Почему?
5. Какие предложения использует поэт? Каков эмоциональный характер предложений? Что чувствуете вы?